



Presentación en la Fundación Mapfre de Madrid

La Agencia Catalana de Turismo presenta el románico catalán. Valle de Boí – Patrimonio de la Humanidad

- **La presentación se ha realizado coincidiendo con la exposición “El esplendor del románico. Obras maestras del Museu Nacional d’Art de Catalunya”, y celebra el 10º aniversario de la declaración del románico del Valle de Boí como Patrimonio de la Humanidad por parte de la UNESCO.**

Madrid, 21 de marzo de 2011.- La Agencia Catalana de Turismo, en colaboración con el MNAC (Museo Nacional de Arte de Cataluña), la Diputación de Lleida, el Centro Románico y el Patronato del Valle de Boí ha presentado esta tarde en la Fundación Mapfre la oferta turística cultural de El Valle de Boi, Patrimonio de la Humanidad, coincidiendo con la organización en Madrid de la muestra ‘El esplendor del románico. Obras maestras del Museu Nacional d’Art de Catalunya’.

Tras una breve bienvenida, los asistentes, guiados por el comisario de la exposición y conservador jefe de arte románico del MNAC, Jordi Camps, han visitado una selección de 60 obras maestras de la colección del Museo, que conserva la más importante y variada colección de arte románico del mundo, entre la que destaca, por su carácter único, la pintura mural procedente de las iglesias de los Pirineos, especialmente del Valle de Boí. La exposición que se inauguró el 8 de febrero en la Fundación Mapfre, estará abierta hasta el 15 de mayo del 2011.

En la presentación han intervenido: Marian Muro, directora general de Turismo de la Generalitat de Catalunya y vicepresidenta de la Agencia Catalana de Turismo; Jaume Gilabert, presidente de la Diputación de Lleida; Joan Perelada, alcalde de la Vall de Boí; M^a Teresa Ocaña, directora del MNAC; y Jordi Camps, comisario de la exposición.

El acto ha contado con la asistencia de representantes institucionales, empresarios y profesionales del sector así como medios de comunicación madrileños que han podido comprobar en directo el esplendor de la obras del románico catalán.

Sobre el románico del Valle de Boí

Desde la declaración del Románico del Valle de Boí como Patrimonio de la Humanidad, por parte de la UNESCO, el impacto socioeconómico ha sido muy



■ **Comunicado de prensa** ■

importe, no tan solo por el incremento de visitantes, que actualmente son más de 130.000 al año, sino también en las inversiones de conservación del patrimonio y mejoras del entorno.

El conjunto del románico del Valle de Boí está formado por las iglesias de Sant Climent y Santa Maria de Taüll, Sant Joan de Boí, Santa Eulàlia d'Erill la Vall, Sant Feliu de Barruera, la Nativitat de Durro, Santa Maria de Cardet, l'Assumpció de Coll y la ermita de Sant Quirc de Durro.

Construidas durante los siglos XI, XII y XIII, siguiendo el modelo del Románico Lombardo, se caracterizan por sus altos campanarios, decoración exterior de arcos ciegos y un delicado trabajo sobre la piedra.

A parte del conjunto de iglesias románicas, el Valle de Boí ofrece muchos atractivos para el visitante, espacios naturales como el Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, la estación de esquí de Boí Taüll Resort, una completa red rutas señalizadas, y las tradiciones y gastronomía de la zona. Dispone de una capacidad hotelera de 2.800 plazas.

Además del conjunto de iglesias románicas del Valle de Boí, Cataluña cuenta con nueve declaraciones más por parte de la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad, que engloban monumentos, yacimientos, cultura popular y reservas naturales. Estos son: Palau de Música Catalana, Hospital de Sant Pau, Real Monasterio de Santa Maria de Poblet, Tàrraco romana, arte rupestre del arco mediterráneo de la península Ibérica, la obra de Antoni Gaudí, la Patum de Berga, los *Castellers* y el Parque Natural del Montseny, éste último declarado Reserva de la Biosfera.

Sobre el MNAC

El Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) permite al visitante recorrer mil años de la historia del arte europeo. Entre sus extraordinarias colecciones de pintura, escultura, dibujos y grabados, objetos de decorativos y fotografía, destaca la colección de arte románico, por su carácter singular y su extraordinario valor, y también la colección de arte modernista.

El Museo está instalado en el Palau Nacional, edificio construido para la Exposición Internacional de 1929, y destaca en el perfil de la ciudad de Barcelona. Desde su situación privilegiada en el parque de Montjuïc, el MNAC permite disfrutar de un espléndido panorama de la ciudad.

La presentación que se ha hecho hoy en Madrid forma parte del plan de actuaciones de promoción de la Agencia Catalana de Turismo para potenciar el turismo cultural como recurso de calidad. El potencial cultural se ha convertido en uno de los principales productos turísticos que contribuye a la desestacionalización y se ha reconocido de forma explícita en guías y publicaciones de prestigio internacional.